

「115 年度札哈木部落大學-大師講堂計畫」系列工作坊場次一覽表

一、辦理單位：

- (一) 指導單位：原住民族委員會、臺南市政府
- (二) 主辦單位：臺南市政府原住民族事務委員會

二、參加對象：

臺南市國中小教師、族語教師、部落大學講師、文化教育工作者等以原住民族為優先錄取，並歡迎對原住民族文化有興趣者報名參加。

三、課程場次：

共計 3 場次，每場 6 小時，時間皆為上午 09:00 至下午 4:00。

場次一	經緯之間的斑斕—從阿美族服飾看見文化記憶		
日期	9 月 9 日(三)	講師	孔碩·瑪那/早月湄光人文工作室
時間	文化課程：09:00-12:00/數位課程：13:00-16:00		
課程內容	深入探討阿美族傳統服飾在不同地域（如台東馬蘭、海岸與花蓮南勢）的差異，並結合歷史脈絡，反思當代觀光化與宗教改良帶來的結構性影響。下午則透過數位實作，學習原民圖紋的 AI 教材著作權與合理使用概念，將服飾文化轉化為具教育意義的視覺教材。		

場次二	十字繡針路裡的生命敘事		
日期	9 月 10 日(四)	講師	孫業琪/早月湄光人文工作室
時間	文化課程：09:00-12:00/數位課程：13:00-16:00		
課程內容	本次課程擬以「認識大武壠族」、「十字繡解析」及「教學反思」為主軸，旨在帶領學員深入探究大武壠族的文化底蘊，並理解刺繡工藝背後的文化哲學。下午則透過數位實作，學習原民圖紋的 AI 教材著作權與合理使用概念，將文化轉化為具教育意義的視覺教材。		

場次三	排灣族織布與密碼		
日期	9 月 11 日(五)	講師	許春美/早月湄光人文工作室
時間	文化課程：09:00-12:00/數位課程：13:00-16:00		
課程內容	帶領學員體會排灣族織布中承載的生活、信仰與生態智慧（例如仿造木頭攔沙壩、隱含水土保持觀念的「攔沙紋」）。下午則透過數位實作，學習原民圖紋的 AI 教材著作權與合理使用概念，將文化轉化為具教育意義的視覺教材。		

四、課程地點：

臺南市政府永華市政中心（臺南市安平區永華路二段 6 號）

上午課程於 B1 訓練教室，下午課程於 12F 多媒體電腦教室。

五、報名方式：採線上報名(額滿即提前關閉報名表單)，不克參與者須於活動前 3 日通知取消。<https://forms.gle/S8zKQ2exWENb8YxV9>)



六、注意事項：

(一) 名額限制：每場次名額限制 20 人，額滿為止。

(二) 取消與遞補規範：若不克參與，請務必於活動前 3 日通知主辦單位取消，以利名額遞補。

(三) 研習時數：全程參與者可擇一核發「公務人員終身學習時數」或「教師研習時數」。